

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	125.185,332
TOTALE ENTRATE	1.142.321,784
TOTALE USCITE	1.194.092,426
AVANZO/DISAVANZO FINALE	73.414,690

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	125.185,332
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	281.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		281.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	751,864
III.02	Iscrizione ai corsi	67.379,416
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	104,265
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	22.679,590
III.08	Esami di certificazione	2.550,740
III.09	Rimborsi IVA	25.254,272
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		118.720,147

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	1.877,790
V.04 Conversioni valutarie	200.756,267
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	8.300,000
V.09 Altre partite di giro	531.667,580
Totale Titolo V	742.601,637

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	24.518,100
I.07	Altre spese di personale	8.905,252
Totale Titolo I		33.423,352

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.701,499
II.02	Cancelleria	10.335,541
II.03	Illuminazione e riscaldamento	15.319,610
II.04	Pulizia locali	13.100,716
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	780,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	20.487,957
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	41.445,237
II.09	Trasporti	1.899,011
II.10	Premi assicurativi diversi	1.660,053
II.11	Spese amministrative varie	713,651
II.12	Libri	328,090
II.13	Audiovisivi	87,600
II.14	Abbonamenti	281,538
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	5.685,674
Totale Titolo II		115.826,177

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	209.611,924
III.02	Pubblicazioni	9.209,084
III.03	Pubblicità	23.207,054

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	296,576
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	2.001,105
Totale Titolo III	244.325,743

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		15.666,648
IV.02 Arredamento		2.958,927
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.946,209
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		20.571,784

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		1.877,790
VI.04 Conversioni valutarie		245.000,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		1.400,000
VI.10 Altre partite di giro		531.667,580
Totale Titolo VI		779.945,370

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
ARS	43,159300

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	112.754,610
TOTALE ENTRATE	829.489,280
TOTALE USCITE	906.636,570
AVANZO/DISAVANZO FINALE	35.607,320

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	112.754,610
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	281.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		281.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	7.288,160
III.08	Esami di certificazione	240,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		7.528,160

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	1.877,790
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	8.300,000
V.09 Altre partite di giro	530.783,330
Totale Titolo V	540.961,120

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	780,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	58,500
II.12	Libri	120,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	3.756,820
Totale Titolo II		4.715,320

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	117.304,300
III.02	Pubblicazioni	3.500,000
III.03	Pubblicità	205,330

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	1.850,500
Totale Titolo III	122.860,130

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		1.877,790
VI.04 Conversioni valutarie		245.000,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		1.400,000
VI.10 Altre partite di giro		530.783,330
Totale Titolo VI		779.061,120

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA ARS

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	536.501,260
TOTALE ENTRATE	13.501.631,710
TOTALE USCITE	12.406.392,710
AVANZO/DISAVANZO FINALE	1.631.740,260

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA ARS

Saldo iniziale attivo nella valuta ARS	536.501,260
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	32.450,000
III.02	Iscrizione ai corsi	2.908.048,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	4.500,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	664.283,360
III.08	Esami di certificazione	99.730,000
III.09	Rimborsi IVA	1.089.956,730
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		4.798.968,090

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA ARS

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	8.664.500,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	38.163,620
Totale Titolo V	8.702.663,620

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA ARS

Saldo iniziale passivo nella valuta ARS	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	1.058.184,000
I.07	Altre spese di personale	384.344,400
Totale Titolo I		1.442.528,400

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	159.754,100
II.02	Cancelleria	446.074,810
II.03	Illuminazione e riscaldamento	661.183,630
II.04	Pulizia locali	565.417,730
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	884.245,890
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	1.788.747,080
II.09	Trasporti	81.960,010
II.10	Premi assicurativi diversi	71.646,760
II.11	Spese amministrative varie	28.275,800
II.12	Libri	8.981,000
II.13	Audiovisivi	3.780,770
II.14	Abbonamenti	12.151,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	83.248,000
Totale Titolo II		4.795.466,580

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	3.983.932,180
III.02	Pubblicazioni	246.400,000
III.03	Pubblicità	992.738,240

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018
VALUTA ARS

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	12.800,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	6.500,000
Totale Titolo III	5.242.370,420

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		676.161,490
IV.02 Arredamento		127.705,200
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		83.997,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		887.863,690

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		38.163,620
Totale Titolo VI		38.163,620

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

All'1.01.2018 l'Istituto aveva un saldo attivo di Euro 125.185,34.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

In data 26/04/2018 è stata accreditata la dotazione ministeriale relativa all'esercizio finanziario 2018 di Euro 241.000,00. In data 29/03/2018 è stato accreditato l'ammontare relativo al Fondo per il potenziamento della lingua e della cultura italiana "Vivere all'Italiana" di Euro 40.000,00 (D.M. 00764 del 15/03/2018). Totale dotazione finanziaria 2018 Euro 281.000,00.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Le entrate riscosse su questo capitolo sono relative alle quote dei soci sostenitori per l'anno 2018 (n.81 soci). Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 751,87.

III.02 Iscrizione ai corsi

Le entrate riscosse su questo capitolo corrispondono agli introiti derivanti dalle iscrizioni ai corsi di lingua dell'Istituto (n.941 iscritti). Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 67.379,41.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

L'entrata riscossa su questo capitolo corrisponde all'introito derivante dell'affitto del Salone Benedetto Croce. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 104,26.

III.07 Altre Entrate

Le entrate riscosse su questo capitolo sono relative all'utilizzo degli spazi al quinto piano da parte del CUIA, Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, all'affitto di aule al quinto piano all'Università di London, alla partecipazione dell'ENIT alle spese di allestimento dello Stand Italia della Fiera del Libro 2018. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, in questa voce sono stati registrati i recuperi per le spese di energia elettrica UNIBO, le spese di manutenzione dell'ascensore UNIBO e Teatro Coliseo, per le quote relative all'acquisto di biglietti aerei da parti da altri IIC dell'area, etc. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 22.679,59.

III.08 Esami di certificazione

Le entrate riscosse su questo capitolo sono relative alle tasse d'iscrizione agli esami CILS dell'Università per Stranieri di Siena svoltisi presso l'IIC, inoltre al contributo del Consorzio Universitario ICoN per lo svolgimento degli esami di laurea a distanza tenutisi presso l'Istituto. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 2.550,74.

III.09 Rimborsi IVA

Le entrate si riferiscono ai rimborsi IVA locali effettuati dal Ministero delle Finanze argentino tramite l'Ambasciata. Si riscontra un introito superiore alle previsioni per l'anno in corso. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 25.254,27

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'importo di Euro 1.877,79 si riferisce all'ammontare delle ritenute d'acconto praticate durante l'esercizio finanziario 2018 sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri.

V.04 Conversioni valutarie

Durante l'esercizio finanziario 2018 sono state realizzate n.7 conversioni valutarie. Le conversioni valutarie non coincidono con quelle in uscita (cap. VI.04), a causa della continua fluttuazione del Peso Argentino. Totale del capitolo Euro 200.756,27.

V.08 Partita di Giro 2

Il capitolo comprende il contributo per la traduzione dei libri "Il paradoso antropologico" di M. De Carolis, "Il nano e il manichino" di M.Tronti, "Sull'autonomia del politico" di M.Tronti e "Camus deve morire" di G. Catelli per un totale di Euro 3.300,00 e il contributo per la Formazione Docente a favore dell'Università Nazionale di Mar del Plata per un ammontare di Euro 5.000,00. Totale del capitolo Euro 8.300,00.

V.09 Altre partite di giro

La Direzione Generale delle Imposte argentina rimborsa quadrimestralmente l'IVA relativa alle fatture dei funzionari in lista diplomatica, unitamente all'IVA delle fatture dell'Istituto. Mentre i rimborsi IVA dell'IIC vengono inseriti alla voce III.09 delle Entrate, il rimborso IVA dei funzionari viene scorporato e inserito tra le partite di giro. Il capitolo comprende altresì il versamento del contributo previdenziali (INPS) a favore di Giovanni Maria Varisco. A seguito della Convenzione firmata con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBAC) e con la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI", il capitolo comprende un contributo del MIBACT di Euro 530.000,00 destinato alla realizzazione del programma di attività artistiche. Totale del capitolo Euro 531.667,58.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'importo del capitolo si riferisce ai pagamenti dei docenti dei corsi dell'Istituto in possesso di Diploma di Laurea, di cittadinanza italiana e/o argentina, impiegati attraverso l'Università di Buenos Aires (UBA) sulla base di una convenzione

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 24.518,10

I.07 Altre spese di personale

Il capitolo comprende la spesa relativa ad una unità di personale interinale destinata alla segreteria dei corsi di lingua negli orari serali e del sabato mattina, e ad una unità interinale amministrativa destinata a coprire le funzioni della contrattista Alejandra Dellepiane, dimessasi lo scorso mese di maggio. Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 8.905,25.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

In questa voce sono riportate le spese postali per la corrispondenza ordinaria.

Risultano registrate in questa voce anche le spese telefoniche e di internet.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 3.701,50.

II.02 Cancelleria

Questa voce comprende le spese sostenute per l'acquisto di materiale vario di cancelleria per uso d'ufficio: toner per stampanti e fotocopiatrici, etichette adesive, cartelline, raccoglitori d'archivio, dischetti, lampadine, carelle, etc.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 10.335,54

II.03 Illuminazione e riscaldamento

In questa voce sono state rendicontate le spese di consumo di energia elettrica versate all'Azienda per l'energia elettrica Edesur, quelle di fornitura di gas per riscaldamento della Sede versate all'Azienda Metrogas e quelle per la fornitura dell'acqua potabile versate all'Azienda AYSA. Tali spese sono determinate in base ad acconti mensili e bimestrali. Le tariffe per i consumi di energia elettrica e di gas sono aumentate sensibilmente durante l'anno 2018. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, sono state iscritte in questa voce le spese di energia elettrica dell'Università di Bologna UNIBO che sono state successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 15.319,61.

II.04 Pulizia locali

In questa voce sono comprese le spese per la pulizia ordinaria dei locali dell'Istituto, che comprendono la fornitura di materiali vari di pulizia (detersivi, carta igienica, tovaglioli di carta per le mani, sapone liquido). I lavori di pulizia sono affidati alla ditta Total Quality.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 13.100,72.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

In questa voce sono comprese le spese per il canone di assistenza del software per la biblioteca BiblioWin per l'anno 2018.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 780,00.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Risulta assolutamente necessario provvedere all'impiego di un servizio di guardiania per i due ingressi dell'Istituto, essendosi registrati molti casi di microcriminalità nella città di Buenos Aires negli ultimi anni.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 20.487,96.

II.08 Manutenzioni

Le spese sostenute durante l'esercizio 2018 ammontano a Euro 41.445,23: a) per le spese relative alla manutenzione ordinaria: fornitura di materiale elettrico e idraulico vario e di ricambio per la piccola manutenzione della sede, manutenzione ordinaria e straordinaria per il funzionamento degli ascensori, dei computer, del riscaldamento della Sede, degli impianti d'aria condizionata, dell'abbonamento al sistema di allarme per la Sala Roma; ricarica estintori, pulizia depositi dell'acqua; revisione delle attrezzature informatiche in dotazione all'IIC e fornitura di accessori. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, sono state iscritte in questa voce le spese di manutenzione ordinaria dell'ascensore principale corrispondente al civico MT de Alvear 1149 dell'Università di Bologna UNIBO e del Teatro Coliseo, che sono state successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07 (Totale spese ordinarie Euro 14.845,97); b) per le spese straordinarie: saldo per l'installazione di un sistema di condizionamento e di riciclo dell'aria per il Salone Benedetto Croce dell'IIC e per lo spostamento di un impianto d'aria condizionata dal 3zo.al 5to piano, lavori di installazione elettrica e luci nel corridoio, installazione di un nuovo orologio timbratore per registrare l'orario del personale, lavori di tinteggiatura della Sala Benedetto Croce e lungo corridoio, rifacimento pavimento Sala Roma, allestimento di un sistema di pedane mobili per il palcoscenico del Salone Benedetto Croce, tinteggiatura spazi 5to. piano e riparazione bagno settore scale 5to. piano, anticipo per lavori di ritappezzamento sedie e divani IIC, anticipo per lavori di ristrutturazione e ridisegno spazi accesso 3zo. e 5to. piano e per l'acquisto di tele per il ritappezzamento (Totale spese straordinarie Euro 26.599,26).

II.09 Trasporti

In questa voce sono riportate le spese di utilizzazione di mezzi di trasporto – 'remise' o radiotaxi – per i movimenti per servizio del personale al di fuori dell'Istituto.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 1.899,01.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto si avvale di un'Assicurazione RC che copre tanto le persone che dovessero subire un infortunio all'interno dell'Istituto (terzo e quinto piano, Sala Roma), quanto le attrezzature ivi esistenti, e un'Assicurazione internazionale (International Health Services – S.O.S.) per il trasporto urgente di eventuali infortunati. L'Istituto, a seguito dell'entrata in vigore del Regolamento di uso degli spazi comuni di Palazzo Italia, partecipa alle spese di assicurazione generale dell'edificio rimborsando la propria quota parte all'Ambasciata, che anticipa la spesa per tutti gli uffici facenti parte del detto Palazzo.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 1.660,05.

II.11 Spese amministrative varie

La spesa si riferisce ai costi di gestione e per commissioni bancarie dei conti dell'Istituto, spese di emissione carta di credito Visa Corporate, costo del servizio PosNet, etc.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 713,65.

II.12 Libri

La spesa si riferisce all'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 328,09.

II.13 Audiovisivi

La spesa si riferisce all'acquisto di film per la videoteca dell'Istituto.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 87,60.

II.14 Abbonamenti

In questa voce sono state registrate le spese di abbonamento ad alcuni quotidiani locali di ambito culturale (La Nación, Clarín).

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 281,54.

II.16 Altre spese di funzionamento

Il capitolo copre la spesa del servizio di supporto per la definizione degli obblighi fiscali, retributivi, assicurativi e previdenziali dettati dalla legge locale relativi al personale locale a contratto dell'Istituto (Estudio Dalla Valle), il pagamento del compenso al legale di fiducia dell'IIC a seguito della firma dell'accordo conciliatorio della causa del lavoro della Sig.ra Claudia Bistuer contro l'IIC (Estudio Claus), il versamento dell'IRAP 2018 e la spesa per le visite mediche al personale dell'IIC in occasione della redazione del nuovo DVR (Dott. Eduardo Manzini).

Spesa sostenuta durante l'esercizio

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Il presente capitolo riguarda le spese relative alle manifestazioni culturali svolte durante l'esercizio 2018 (onorari degli artisti e dei conferenzieri e relative spese di trasporto, spese di trasporto di opere d'arte, pernottamenti, ricevimenti, incontri promozionali, stampa di inviti e programmi dell'Istituto, etc.); per i contenuti delle singole manifestazioni, si rimanda all'elenco completo degli eventi e alla relazione culturale acclusi agli atti del presente bilancio consuntivo.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 209.611,92.

III.02 Pubblicazioni

In questo capitolo si registra la spesa per l'acquisto della rivista ItaliArgentina finalizzata alla diffusione dei corsi di lingua dell'Istituto e dei suoi eventi (Edizioni dei mesi di giugno e dicembre) e la quota parte spettante a questo Istituto per la produzione del libro istituzionale Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura e Palazzo Italia.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 9.209,08.

III.03 Pubblicità

In questo capitolo si riportano le spese sostenute presso le agenzie Simkin & Franco e Medios Publicidad per la pubblicità dei corsi di lingua, l'abbonamento al sistema di raccolta e gestione indirizzi di posta elettronica dei contatti dell'Istituto per la diffusione della programmazione culturale (Mail Chimp), la stampa e produzione di diversi materiali promozionali istituzionali (penne, taccuini, flyers, etc.) e la diffusione stampa e produzione video promozionali dei principali eventi culturali organizzati durante il 2018.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 23.207,05.

III.05 Viaggi di servizio

In questa voce è registrata la spesa per il viaggio di servizio del Direttore a Rosario.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 296,58.

III.08 Altre spese promozionali

In questa voce sono registrate le spese relative ai versamenti delle aliquote spettanti all'Università per Stranieri di Siena sulle quote di iscrizione agli esami di certificazione della lingua italiana CILS svolti presso l'Istituto (70%, secondo la convenzione in vigore) e le spese di somministrazione degli esami.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 2.001,10.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Le spese indicate in questo capitolo si riferiscono all'acquisto delle seguenti attrezzature per l'Istituto: n.2 impianti d'aria condizionata marca Cardiff per il Salone Benedetto Croce, n.1 proiettore Epson Pro L1100 U, n.1 lente Epson ELPLM10 e n.1 schermo motorizzato Vidium per il Salone Benedetto Croce, n.1 etichettatrice Brother per la biblioteca, n.1 nuovo orologio timbratore Intelektron, n.1 frigorifero Electrolux e n.1 proiettore Epson Powerlite 955 per la Sala Roma.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 15.666,65.

IV.02 Arredamento

Le spese indicate in questo capitolo si riferiscono all'acquisto di: n. 13 banchi e n.12 sedie per la Sala Professori del 5to. piano, n.1 scrivania, n.3 sedie e n.1 armadio in metallo per gli uffici del 3zo. piano.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 2.958,93.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Le spese indicate in questo capitolo si riferiscono all'acquisto di: n.1 computer Lenovo AIO 520-FOD2007 e n.2 computer Lenovo AIO 520-FOD60019.

Spese sostenuta durante l'esercizio 2018: Euro 1.946,21.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Su tale capitolo si iscrive una spesa di Euro 1.877,79.

Vedasi commento alla voce cap. V.03 delle Entrate.

VI.04 Conversioni valutarie

Su tale capitolo si iscrive una spesa di Euro 245.000,00.

Vedasi commento alla voce cap. V.04 delle Entrate.

VI.09 Partita di Giro 2

Per questa voce si iscrive nel rendiconto 2018 la somma complessiva di

Euro 1.400,00 (realtiva ai contributi ministeriali per i libri Il nano e il manichino di Mario Tronti e Il Paradosso antropologico di M. De Carolis). Totale del capitolo Euro 1.400,00.

I contributi per i libri "Sull'autonomia del politico" di M.Tronti e "Camus deve morire" di G. Catelli per un totale di Euro 1.900,00 e per il contributo per la Formazione Docente a favore dell'Univ. Di Mar del Plata di Euro 5.000,00, saranno versati nei primi giorni dell'esercizio 2019.

Vedere commento alla voce cap. V.09 delle Entrate.

VI.10 Altre partite di giro

Vedasi il commento in entrata. Il capitolo comprende l'importo di 530.000 euro relativo alla Convenzione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) e la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI", fondi che sono stati versati alla Fundación Coliseum a seguito della rendicontazione delle spese eseguite e del corretto svolgimento delle iniziative del progetto.Vedere commento alla voce cap. V.09 delle Entrate. Totale del capitolo Euro 531.667,58.

Premessa

L'azione dell'Istituto durante l'a.f. 2018 si e' articolata su una molteplicita' di fronti, che hanno compreso il rilancio delle attivita' culturali su larga scala, un'attenzione particolare all'organizzazione e offerta dei corsi di italiano, il rinnovo delle apparecchiature e un maggiore decoro dei locali, con delle migliorie che hanno interessato tutti e tre piani dell'edificio in cui esso opera.

Nella messa a punto delle azioni promozionali, si e' tenuto conto, com'e' ovvio che sia, della vasta domanda di lingua e cultura italiana derivante dalla massiccia presenza di argentini di origine italiana che innervano, di fatto, l'intera societa' del Paese. Forte di una ubicazione strategica in una citta' di grandissime dimensioni, l'Istituto ha operato nel grande polo culturale di Buenos Aires marcando la sua presenza nel tessuto culturale grazie anche ad un sistema di collaborazioni con musei, teatri, auditorium, festival internazionali, centri dedicati al disegno, alla moda e alla gastronomia, e cosi' via enumerando. In una scena dove l'offerta culturale e' sovrabbondante e dove molti paesi stranieri fanno letteralmente a gara per presentarsi, l'Istituto ha saputo imprimere con la qualita' della sua offerta un'impronta originale e chiara, che grazie anche ad una comunicazione efficace, ha elevato il suo profilo pubblico raggiungendo cosi' gli obiettivi istituzionali di promozione e diffusione della cultura e la lingua italiana.

L'azione dell'Istituto si e' estesa anche oltre i confini della Capitale Federale, con attivita' nell'ampia circoscrizione di competenza. Attivamente inserito nel Sistema Italia, l'Istituto ha anche partecipato e sviluppato insieme alle sue altre componenti numerosi eventi ed iniziative di promozione integrata coordinati dall'Ambasciata stessa.

Obiettivi

Tra i principali obiettivi dell'azione dell'Istituto, definiti tenuto conto delle indicazioni contenute nel Piano della Promozione Integrata diramato dalla Direzione Generale e degli obiettivi prioritari ivi indicati, ponderati anche in funzione della specificita' del contesto in cui si opera e delle indicazioni dell'Ambasciata, vi sono stati:

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati. L'offerta culturale e' modulata sugli assi individuati dalla Direzione Generale del Sistema Paese nel Piano di Promozione Integrata: design, patrimonio culturale (anno europeo del patrimonio), arte contemporanea, lingua, cucina, industrie creative (cinema, editoria ed audiovisivi), cultura scientifica e ricerca.
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali, attraverso il consolidamento e lo sviluppo di collaborazioni con organizzazioni quali la Fiera Internazionale del Libro, Festival Internazionale di Letteratura, Festival internazionali della poesia, Festival internazionali del cinema, Cinecitta', MIBAC, Teatro Coliseo, Musei municipali e nazionali, comitati Dante Alighieri, etc.
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, in collaborazione con enti ed associazioni che le rappresentano e le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali.
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico del Consolato Generale, Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, etc.). Attività da svilupparsi nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana unitamente a progetti editoriali di traduzione di opere di autori italiani in spagnolo.
- Promuovere la cultura scientifica italiana, ricorrendo anche al contributo della comunità scientifica italiana già presente nella rete universitaria della giurisdizione e in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.
- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Argentina.
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Buenos Aires nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea.

- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività dell'Istituto.
- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle informazioni nei social media, etc.
- Incrementare la presenza dell'Istituto sui mezzi di comunicazione locale.
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi.
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

Sede

L'Istituto di Cultura di Buenos Aires si trova in una sede demaniale di proprietà dell'Ambasciata d'Italia. L'edificio, denominato 'Palazzo Italia', comprende 6 piani e un piano seminterrato: di essi, l'Istituto occupa il terzo e il quinto piano, oltre al piano seminterrato, la cosiddetta 'Sala Roma'; quest'ultima è stata ristrutturata nel 2013 e nel 2014 per essere destinata a galleria d'arte. Inoltre, l'Istituto ha in affidamento il sesto piano, attualmente non utilizzabile in quanto i locali sono da ristrutturare e non dispongono di ascensore. Al primo piano si trova un locale di ca 80mq utilizzato come deposito. Il totale della superficie attiva dell'Istituto è di ca. 1400 mq. Il terzo piano è propriamente sede degli uffici e della biblioteca, nonché della Sala Benedetto Croce, salone multifunzionale, che è stato dotato nel corso del 2018 di un nuovo schermo riavvolgibile, di un nuovo proiettore Epson Pro, oltre che di un nuovo impianto di condizionamento. Il quinto piano ospita n. 11 aule per i corsi di lingua e altri locali adibiti a uffici dei corsi di lingua (segreteria e sala docenti). Una delle aule è data in uso temporaneo e a titolo oneroso all'Università di Bologna, mentre dal 2013 un piccolo locale del quinto piano è stato dato in concessione – ugualmente a titolo oneroso - al CUIA, Consorzio Universitario Italo Argentino.

Palazzo Italia ospita poi al secondo piano l'Ufficio della Camera di Commercio italo-argentina di Buenos Aires nonché alcuni uffici di Federazioni di associazioni italiane e al quarto piano l'Università di Bologna Sede Argentina; nello stabile opera inoltre il teatro 'Coliseo', con una capienza di ca.1800 posti, di proprietà demaniale, gestito dalla Fondazione argentina 'Coliseum', di cui faccio parte come membro del consiglio direttivo.

Risorse Umane

A seguito delle dimissioni nel mese di maggio 2018 di una contrattista con mansioni esecutive, l'Istituto ha operato con un Direttore e otto unità di personale a contratto locale. E' stato autorizzato un concorso per il reclutamento di un impiegato con le stesse mansioni. Per sopperire all'unità di personale mancante, e' stato impiegato nel secondo semestre un interinale per 20 ore settimanali. E' stata altresì impiegata un'altra unità interinale per assicurare la segreteria dei corsi al 5 piano durante le ore serali per 12 ore settimanali.

Degli otto impiegati, di cui due a contratto italiano, quattro hanno funzioni di concetto, tre funzioni esecutive e uno svolge funzioni ausiliarie.

La ripartizione delle mansioni prevede l'affidamento a due dei collaboratori amministrativi (Sigg. Sergio Cei e Daniele Morganti) di compiti amministrativo-contabili, operazioni sugli applicativi SIG IIC, CSFD, Performae e Inventario web, nonché l'assistenza alla direzione sulla programmazione culturale, le traduzioni e la gestione delle newsletter mensili e degli inviti digitali.

Gli altri due collaboratori amministrativi (Signore Fiamma Andreini e Alicia Mannucci) curano uno il settore corsi, contributi alle traduzioni ed e' anche addetto ad altri compiti amministrativi (AMPERE, rimborsi IVA, etc), mentre l'altro cura il settore borse di studio, audiovisivi, traduzioni, grafica, esami CELI/CILS e ICON, sito web e reti sociali.

Agli impiegati con mansioni esecutive, di cui uno svolge servizio part-time (60% del normale orario di servizio), sono affidati compiti di segreteria della direzione, rapporti con la stampa e redazione di comunicati stampa, assistenza alla direzione per le manifestazioni culturali, logistica, interpretariato/traduzione, gestione biblioteca e applicativo Bibiwin, contatti con le Università (Signore Dora Pentimalli e Mariana Jorda' e Signor Diego Santarelli). L'impiegato ausiliario

(Signor Angel Barbieto), oltre alle mansioni di centralinista e commesso, è incaricato dell'assistenza tecnica agli eventi, della manutenzione ordinaria dei locali, ivi compresa la cura dell'ordine fisico di archivi e beni mobili, nonché dell'allestimento delle mostre in Sala Roma.

Risorse Finanziarie

Il saldo iniziale attivo è stato di Euro 125.185,34. Come precedentemente accennato, questa disponibilità, sommata alla dotazione finanziaria e alle entrate proprie, ha permesso all'Istituto di aumentare le Spese in quasi tutti i Titoli, con notevoli benefici in termini di azione e ricadute.

La dotazione finanziaria complessiva è stata di 281.000 euro, di cui 40.000 euro come fondi speciali (ex DPCM 6 luglio 2017).

Le Entrate proprie generate dalle varie attività dell'Istituto, iscritte al Titolo III, sono state pari a Euro 118.720,14, di cui Euro 67.379,41 quali entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di italiano. Nell'esercizio precedente le Entrate Titolo III erano state di Euro 149.678,322, di cui Euro 93.943,345 quali introiti dei corsi. Per avere una corretta visione dell'andamento delle Entrate realizzate dall'Istituto rispetto all'esercizio precedente, va considerato che il Peso Argentino nel corso del secondo semestre del 2018 ha subito una svalutazione del 100% rispetto all'euro, determinandosi così una forte diminuzione degli importi riportati in Euro, e cioè a fronte di un aumento del numero delle iscrizioni (2017: 846 iscritti, 2018: 941 iscritti). Guardando, infatti, ai valori in Pesos si nota:

Entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di italiano nel 2017: ARS 2.154.000

Entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di italiano nel 2018: ARS 2.908.480 (+35%)

Al Cap. V.09-Altre partite di giro sono iscritti i fondi messi a disposizione dal MIBAC (euro 530.000) per lo sviluppo del progetto ITALIAXXI del Teatro Coliseo, a cui l'Istituto collabora anche con fondi propri. Si tratta di un ciclo di danza, musica, opera e teatro che ha permesso di presentare sulla scena del Coliseo e in collaborazione con altre entità culturali locali numeri di alto profilo artistico della scena italiana contemporanea. Le due convenzioni stipulate tra i tre enti promotori (MIBAC, IIC Buenos Aires e Teatro Coliseo) sono state allegate al bilancio assestato 2018, e qui ugualmente riportate.

Sul fronte delle Uscite, le spese iscritte al Cap. I.06 di Euro 24.518,10 si riferiscono ai pagamenti effettuati all'Università di Buenos Aires con la quale è in essere una convenzione che prevede la prestazione del servizio di contrattazione dei docenti, contro un corrispettivo uguale al 20% del valore orario corrisposto al docente.

In quanto alla Manutenzioni ordinarie e straordinarie, la spesa complessiva ammonta a Euro 41.445,23. Come dettagliato nelle Note, si è proceduto ad apportare sistematiche migliorie alle dotazioni tecniche e al decoro dei locali, attraverso l'installazione di sistemi di condizionamento, nuovo orologio per le timbrature del personale, rifacimento della pavimentazione della Sala Roma, recupero e ritappezzamento del mobilio esistente, etc.

Nel cap. II.16 Altre spese di funzionamento sono iscritte anche la spesa sostenuta per il pagamento del legale di fiducia a seguito dell'accordo conciliatorio della causa di lavoro della Sig.ra Bistuer contro l'IIC e la spesa per le visite mediche del personale in occasione della redazione del nuovo DVR.

Al Titolo III.-Spese promozionali sono iscritte spese per un ammontare complessivo di Euro 244.325,73, di cui Euro 209.611,92 per le Manifestazioni culturali (2017: Euro 156.012), Euro 9.209,08 per le Pubblicazioni (libro istituzionale Ambasciata d'Italia e IIC- Palazzo Italia, pubblicato in occasione della visita del Presidente del Consiglio nel passato mese di novembre) e Euro 23.207,05, quali spese di pubblicità (2017: euro 1.811). Per quanto concerne i fondi destinati agli eventi #Vivere all'Italiana, a fronte di un finanziamento di Euro 40.000 sono stati spesi per le manifestazioni programmate un totale di Euro 45.963,75. Si disponeva, infatti, di un saldo derivante dall'e.f. 2017 di Euro 10.060,35. Il residuo è destinato, secondo le indicazioni degli Uffici Centrali, ad attività nell'ambito dello stesso programma nel 2019.

In quanto ai Beni Mobili, l'Inventario dei beni di I categoria registra il valore finale al 31.12.2018 di Euro 155.429,80, con un aumento di Euro 21.808,32 rispetto all'esercizio precedente (n.11 nuovi beni), mentre i Beni Mobili III Categoria (oggetti d'arte) si attestano su Euro 8.250,00, non registrando nessuna variazione rispetto all'esercizio 2017. I Beni Durevoli di I Categoria ammontano a Euro 90.295,26, con un aumento di Euro 3.107,95 (n.31 nuovi beni)

In quanto alla biblioteca, si registra il valore di Euro 329.082,18, con un aumento di Euro 3.816,37 rispetto all'esercizio 2017 (n.182 nuovi volumi inseriti e n.19 libri esistenti ai quali si è inserito il valore).

Per quel che concerne le sponsorizzazioni indirette, calcolo che l'apporto delle varie istituzioni con cui si è collaborato sia almeno pari alle nostre spese del Titolo III.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi sono organizzati su base quadrimestrale, in forma estensiva e intensiva (superintensivi gennaio/febbraio). Sono divisi in corsi standard, secondo il Quadro di Riferimento Europeo, di conversazione e di cultura. I corsi standard sono articolati su 11 livelli. Vengono anche offerti corsi individuali o per piccoli gruppi, tanto nei locali dell'Istituto quanto all'esterno, sulla base di specifici bisogni.

L'offerta formativa è stata ulteriormente arricchita con la proposta di corsi specifici per andare incontro alle richieste e ai bisogni manifestati dagli alunni e raccolti attraverso dei questionari informativi, anche nell'intento di collegare sempre più i corsi all'offerta culturale dell'Istituto stesso.

I corsi sono frequentati prevalentemente da un pubblico adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi anche di viaggio, scambi e curiosità. La nuova azione di pubblicizzazione dei corsi durante l'anno, attraverso campagne pubblicitarie sui giornali e le reti sociali, ha contribuito all'aumento delle iscrizioni, passate da 846 a 941 iscritti.

La gestione dei corsi è di tipo diretto, mentre la contrattazione del corpo docente dal 2013 è affidata all'Università di Buenos Aires (UBA), con cui è in vigore una convenzione che prevede l'assunzione dei docenti dei corsi dell'Istituto da parte dell'Università, contro il pagamento di un corrispettivo per le spese di gestione amministrativa.

Ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto ha collaborato anche quest'anno la lettrice MAECI, prof.ssa Santa Giannone, a cui sono affidati, nell'ambito dei suoi incarichi extra-accademici, compiti di docenza in alcuni corsi di livello avanzato, nonché compiti di coordinamento e sviluppo dell'offerta formativa.

Attività culturali

Il programma di manifestazioni culturali e di interventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi istituzionali è stato messo a punto tenuto conto delle indicazioni diramate dalla Direzione Generale del Sistema Paese attraverso il Piano della Promozione integrata del Sistema Paese, del Nuovo Decalogo dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura e delle linee guida dell'Ambasciata, nonché ponderato in funzione del contesto in cui si opera.

Molte delle manifestazioni culturali del 2018 si sono svolte in collaborazione con alcuni dei maggiori partners culturali locali e italiani.

Tra le manifestazioni principali, si segnalano:

l'organizzazione del II Italian Design Day, con l'architetto Michele De Lucchi che ha tenuto una conferenza magistrale, seguita da una tavola rotonda con la partecipazione di importanti figure dell'architettura argentina e animata da una famosa giornalista del settore. E' stata altresì organizzata la proiezione di film sul design in collaborazione con il Milano Design Film Festival. Le attività si sono svolte presso il Centro Metropolitano del Diseño che ha attivamente collaborato all'organizzazione della giornata mobilitando un pubblico di addetti ai lavori;

nell'ambito della tradizionale Settimana della Lingua Italiana nel mondo sono stati invitati gli scrittori Simonetta Agnello Hornby, Nicola Lagioia e Edoardo Albinati, che hanno animato una serie di incontri organizzati in collaborazione con la fondazione OSDE, il FILBA (Festival Internazionale di Letteratura di Buenos Aires) e l'Università Nazionale di San Martin ;

nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, è stato nostro ospite il pluripremiato pasticciere siciliano Santi Palazzolo, che in una serata pubblica presso l'Hotel Sheraton è intervenuto con una conferenza e la degustazione di specialità della pasticceria siciliana, e ha dato una masterclass destinata ai professionisti del settore;

nell'ambito delle arti visive, segnaliamo la prima edizione del Premio per l'Arte Italia Argentina, organizzato in collaborazione con l'Istituto IGAV; la partecipazione di Maurizio Cattelan ad ArtBasel City Buenos Aires; la partecipazione di Adrian Paci alla Bienal in Movimiento, organizzata da UNTREF e Bienal Sur; le mostre fotografiche di Francesco Ferla Palermo Svelata e Sicily, organizzate in occasione delle manifestazioni di Palermo Capitale della Cultura, in collaborazione con il Comune di Palermo e UNESCO Argentina; la mostra fotografica 50 anni del calendario Pirelli; la partecipazione del direttore artistico del Festival Fotolux di Lucca Enrico Stefanelli e la fotografa Daria Addabbo al Festival de la Luz; la mostra Lyda Borrelli, primadonna del Novecento, in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini, accompagnata da una conferenza e dalla proiezione del film La memoria dell'altro (1913), restaurato dalla Cineteca Nazionale;

nell'ambito del cinema, segnaliamo la partecipazione di Paolo Genovese alle attività Fare Cinema e alla Semana de Cine Italiano, organizzata in collaborazione con l'Istituto Luce, ANICA e ICE; la partecipazione con il documentario Fuocoammare di Gianfranco Rosi al Festival di Cinema Europeo, organizzato da EUNIC Buenos Aires e la Delegazione Europea; la rassegna Grandi classici del cinema italiano restaurati presso la Sala Lugones del Complejo San Martin in collaborazione con la Cinemateca Argentina e Cinecittà Istituto Luce;

nell'ambito dell'editoria, la partecipazione alla Fiera del Libro di Buenos Aires con lo Stand Italia, in collaborazione con Enit;

per la parte spettacolo dal vivo/musica, la partecipazione al ciclo di musica ed arti della scena ITALIAXXI, organizzato dal Teatro Coliseo, con l'attiva collaborazione dell'Istituto e della Direzione Generale Spettacolo dal Vivo del MIBAC, che ha presentato 13 numeri tra cui Nicola Piovani e l'Orchestra Accademica di Buenos Aires, Stefano Bollani, Paolo Fresu, il Balletto di Roma, la Compagnia di Danza Zappalà, il Sestetto Stradivari, il duo Nordio-Sciortino, etc.; l'organizzazione del ciclo di concerti Vivacissimo che ha presentato 13 concerti, in collaborazione con la Usina del Arte, e in un'occasione l'Ambasciata slovena, con la partecipazione di Roberto Prosseda, Quartetto Maurice, Giovanni Varisco, Trio di Beppe Servillo, Duo Gazzana, per citare alcuni dei tredici musicisti che hanno dato vita al ciclo, che presenta vari generi musicali, spaziando dalla musica classica, al jazz, pop, folk; il concerto di Vinicio Capossela presso la Usina del Arte, in collaborazione con il Consolato Generale di Buenos Aires e l'Ambasciata d'Italia in Cile; la partecipazione di Stefano Di Battista e il suo quartetto al Buenos Aires Jazz Festival;

per il teatro la realizzazione dello spettacolo di e con Vincenzo Pirrotta Ngnanzu'; lo spettacolo Manzoni senza filtro, del gruppo teatrale Sementerie Artistiche, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, che abbiamo anche portato nella scuola italiana C. Colombo;

l'organizzazione della VI edizione del Verano Italiano, che ha riportato sotto questa etichetta tutti gli eventi culturali organizzati nel mese di giugno, in collaborazione con il Consolato Genrale di Buenos Aires e il Ministerio de Cultura de Buenos Aires .

Presso i locali dell'Istituto, si e' poi svolto un programma regolare di manifestazioni in diversi campi disciplinari, anche avvalendosi dell'apporto di artisti ed esperti italiani o italo-argentini qui operanti. Tra le varie attività ricordiamo il ciclo Lectura Dantis; le Giornate CUIA; il ciclo Los Descendientes, che presenta personaggi noti della scena artistica argentina di origini italiane; la mostra dedicata a Vito Campanella; la mostra dedicata ai coralli quale parte delle manifestazioni del ciclo di eventi di promozione integrata La bellezza della forma.

A quest'ultimo proposito, tra le varie attività che hanno visto l'Istituto interagire con il Sistema Italia in eventi finalizzati alla promozione integrata, un posto di rilievo ha occupato l'organizzazione delle manifestazioni del ciclo La bellezza della forma. Coordinato dall'Ambasciata d'Italia, il ciclo si e' composto di 10 eventi che durante i mesi di novembre e dicembre hanno coinvolto le numerose istituzioni italiane nella promozione del territorio del Golfo di Napoli, attraverso manifestazioni in vari settori: gastronomia, moda, arte del corallo, arte antica, arti della scena. Al centro del programma, la mostra dell'Afrodite di Capua, proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli che e' stata esposta da novembre a febbraio 2019 presso il maggiore museo del Paese, il Museo Nazionale delle Belle Arti di Buenos Aires. La mostra, con un pubblico di 150.000 visitatori, e' stata anche visitata durante il vertice dei Paesi del G20 dal nostro Presidente del Consiglio, dalla first lady cinese, ed e' stata chiusa dal nostro Ministro degli Affari Esteri durante la sua visita lo scorso mese di febbraio.

Un altro ramo delle attività dell'Istituto si e' svolto nell'ampia circoscrizione, con una serie di iniziative in

collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Cordoba, la rete consolare, i Comitati Dante Alighieri, e autorità dei governi locali delle varie Province argentine.

Va infine sottolineato come sia stato ritenuto strategico, anche alla luce della disponibilità finanziaria, incrementare le spese pubblicitarie al fine di far crescere il livello di visibilità dell'Istituto e di raggiungere nuovi pubblici tanto per i corsi che per le manifestazioni culturali. Tra le varie forme pubblicitarie, vi è stata la produzione di una serie di video che raccontano in un minuto le principali manifestazioni culturali ma anche i nostri corsi di lingua e in generale la nostra azione. Lanciati sulle reti sociali dell'Istituto, i video hanno contribuito a far conoscere meglio quello che si fa, aiutando a far crescere il consenso e la simpatia intorno all'Istituto.

Per il dettaglio della programmazione si rinvia all'allegato schema degli eventi.

Collaborazioni

Come già indicato, sono state molte le collaborazioni con istituzioni culturali locali e italiane.

In seno alle azioni di collaborazione con il Sistema Italia coordinato dall'Ambasciata e costituito dal Consolato Generale, dall'ICE, dall'ENIT, dal teatro Coliseo e dalla Camera di Commercio Italiana, l'Istituto è stato attivo nell'implementazione e sostegno di progetti comuni finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza. In particolare, come citato più sopra, si è trattato di azioni promozionali congiunte nel campo del design in occasione del Design Day, della promozione della gastronomia italiana in occasione della Settimana della Cucina Italiana, azioni volte alla promozione dell'editoria, del cinema e il ciclo La forma della Bellezza. Per quanto concerne la collaborazione con gli altri Istituti Culturali presenti a Buenos Aires (Goethe Institut, Alliance Française, British Council, Centro Cultural España, Ambasciata Austriaca, Istituto Camoes, Ambasciata Svizzera ed Ambasciata Romana), partecipanti al cluster EUNIC, le iniziative promosse congiuntamente hanno visto un attivo coinvolgimento dell'Istituto tanto nella ridefinizione della strategia del cluster medesimo, quanto nell'organizzazione delle manifestazioni, tra cui di particolare importanza il Festival del Cinema Europeo Europa Hoy, organizzato in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea in Argentina e che è stato circuitato in 15 città argentine, tra cui Rosario, dove è stato da me stesso presentato presso il Cinema Cairo.

Va anche segnalato che dal 2018 è attiva presso l'Istituto una delle giurie dei lettori del Premio Strega, da me designata tra le personalità del mondo accademico, del giornalismo e delle istituzioni.

Conclusioni

Durante l'esercizio finanziario 2018 ho potuto avvalermi di una struttura storicamente ben inserita nel tessuto locale a cui, grazie anche alla motivazione del personale e ad una disponibilità finanziaria derivante dall'autofinanziamento, dall'avanzo di cassa del precedente a.f. e dalle risorse aggiuntive del Fondo Speciale (ex DPCM 6 luglio 2017), ritengo di essere riuscita ad imprimere un nuovo dinamismo e protagonismo. Diversi progetti culturali di ampio respiro, che abbiamo lanciato anche su base pluriennale insieme a diversi partners italiani e locali, hanno avuto un notevole impatto misurabile in termini di positive ricadute sugli indicatori della nostra azione (iscrizione ai corsi di italiano, numero dei frequentanti, numero di eventi, presenza sui media, ritorno di feedback positivi da parte del pubblico, etc). Ciò ha permesso all'Istituto un posizionamento e una visibilità sulla scena culturale locale che moltiplica le possibilità di sviluppo e realizzazione di progetti congiunti ed individuali, articolati per settore culturale, pubblico mirato, fasce di età, replicabilità in altre sedi al di fuori di Buenos Aires.

Rimane però da sottolineare come l'azione di rilancio e gestione di una struttura complessa come questo Istituto ricada interamente sulla sola figura di funzionario qui operante, ovvero sul Direttore che, sebbene coadiuvato da un personale motivato e molto disponibile, svolge un volume di lavoro oggettivamente eccessivo, con conseguenti possibili risvolti negativi. È quanto mai necessario prevedere di ripristinare al più presto almeno uno dei tre posti di Addetto precedentemente attivi. In attesa dell'assunzione dei nuovi funzionari APC, è auspicabile che si attivino delle missioni brevi di funzionari attualmente in servizio a Roma.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	125.185,332	0,000	325.265,810	141.871,480	592.322,622	0,000
Aumenti durante esercizio	1.142.321,784	0,000	3.816,370	21.808,320	1.167.946,474	0,000
Totale	1.267.507,116	0,000	329.082,180	163.679,800	1.760.269,096	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.194.092,426	0,000	0,000	0,000	1.194.092,426	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	73.414,690	0,000	329.082,180	163.679,800	566.176,670	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

VALUTA: EUR

ANNO: 2018

Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 68.875,930

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 0,000

Prelievi effettuati durante l'esercizio

08/01/2018	Spese imposta bollo C/C	25,220
15/01/2018	Spese invio E/C	1,000
09/04/2018	Spese imposta bollo c/c	16,160
24/04/2018	Spese invio E/C	1,000
13/07/2018	Spese invio E/C	1,000
12/10/2018	Spese invio E/C	1,000

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 45,380

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 68.830,550

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2018

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2018 Al: 31/12/2018

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
10/04/2018	234 - 235	50.000,00	EUR	1.215.000,000	ARS	24,300	Conversione valutaria del 10.04.2018.
13/06/2018	473 - 474	30.000,00	EUR	882.900,000	ARS	29,430	Conversione valutaria del 13.06.2018
19/07/2018	553 - 554	30.000,00	EUR	953.100,000	ARS	31,770	Conversione valutaria del 19.07.2018
26/09/2018	825 - 826	30.000,00	EUR	1.326.900,000	ARS	44,230	Conversione valutaria del 29/09/2018
13/11/2018	1014 - 1015	40.000,00	EUR	1.568.800,000	ARS	39,220	Conversione valutaria del giorno 13 novembre 2018
05/12/2018	1076 - 1077	40.000,00	EUR	1.676.800,000	ARS	41,920	Conversione valutaria del 05.12.2018
12/12/2018	1121 - 1122	25.000,00	EUR	1.041.000,000	ARS	41,640	Conversione valutaria del 12.12.2018

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra Eterna Bellezza - 50 anni di Calendario Pirelli	Dal 03/02/2018 Al 23/03/2018	3.000,000	1.845,605	0,000	1.845,605	SI	SI
Mostra Palermo Svelata	Dal 24/04/2018 Al 15/05/2018	2.500,000	1.300,763	0,000	1.300,763	SI	SI
Giornata Arte y Estetica	Dal 13/07/2018 Al 14/07/2018	4.000,000	3.292,910	0,000	3.292,910	SI	SI
Convegno Mediamorfosis	Dal 31/08/2018 Al 31/08/2018	2.000,000	1.966,207	0,000	1.966,207	SI	SI
Mostra Maurizio Cattelan - Art Basel Cities	Dal 06/09/2018 Al 12/09/2018	5.000,000	5.026,980	0,000	5.026,980	SI	SI
Mostra Vito Campanella	Dal 04/10/2018 Al 23/10/2018	500,000	228,873	0,000	228,873	SI	SI
Mostra Lyda Borrelli primadonna del Novecento	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	5.000,000	293,795	0,000	293,795	SI	SI
Bienal de Imagen en Movimiento (BIM)	Dal 01/11/2018 Al 03/11/2018	2.000,000	694,630	0,000	694,630	SI	SI
Mostra fotografica Seduzione senza tempo - Corallo e Cammei tra memoria e modernità.	Dal 07/11/2018 Al 14/12/2018	2.000,000	854,438	0,000	854,438	SI	SI
	Totale	26.000,000	15.504,201	0,000	15.504,201		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto Vinicio Capossela	Dal 18/02/2018 Al 18/02/2018	4.100,000	3.698,582	0,000	3.698,582	SI	SI
Ciclo Nuova Harmonia	Dal 01/03/2018 Al 28/12/2018	7.000,000	2.563,582	0,000	2.563,582	SI	SI
Concerto Duo Gazzana, ciclo Vivacissimo	Dal 15/03/2018 Al 15/03/2018	2.200,000	2.345,351	0,000	2.345,351	SI	SI
Esibizione del gruppo Su Masu	Dal 18/03/2018 Al 24/03/2018	800,000	422,875	0,000	422,875	SI	SI
Spettacolo Mimmo Cavallaro	Dal 22/04/2018 Al 22/04/2018	1.200,000	691,360	0,000	691,360	SI	SI
Concerto di Giovanni Varisco (Vivacissimo)	Dal 15/05/2018 Al 15/05/2018	5.000,000	5.302,616	0,000	5.302,616	SI	SI
Concerto del Trio Javier Giroto	Dal 27/05/2018 Al 27/05/2018	5.000,000	4.442,470	0,000	4.442,470	SI	SI
Spettacolo Sulla luna: canzoni d'amore	Dal 25/05/2018 Al 22/06/2018	1.500,000	926,800	0,000	926,800	SI	SI
Concerto dei musicisti Oriana Favaro e Maximiliano Agatiello	Dal 02/06/2018 Al 02/06/2018	500,000	268,772	0,000	268,772	SI	SI
Concerto Giordano Passini (Vivacissimo)	Dal 29/06/2018 Al 29/06/2018	1.500,000	1.164,668	0,000	1.164,668	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto Giovanni Guidi e Giacomo Gigli	Dal 26/08/2018 Al 26/08/2018	500,000	482,576	0,000	482,576	SI	SI
Concerti Giulio Biddau	Dal 06/09/2018 Al 06/09/2018	3.000,000	2.352,891	0,000	2.352,891	SI	SI
Concerti del Maestro Roberto Prosseda (Vivacissimo)	Dal 30/08/2018 Al 30/08/2018	4.000,000	4.269,985	0,000	4.269,985	SI	SI
Concerto del baritono Giacomo Medici e Flaminia Candelori	Dal 06/09/2018 Al 06/09/2018	400,000	282,674	0,000	282,674	SI	SI
Concerti Maestro Mario Ciampa	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	1.800,000	1.433,405	0,000	1.433,405	SI	SI
Concerti Duo Kotar-Ferrini (Vivacissimo)	Dal 09/10/2018 Al 09/10/2018	2.600,000	2.594,922	0,000	2.594,922	SI	SI
Concerto del Trio Favata	Dal 20/10/2018 Al 20/10/2018	4.000,000	3.000,000	0,000	3.000,000	SI	SI
Festival Internazionale di Jazz di Buenos Aires 2018	Dal 14/11/2018 Al 19/11/2018	4.800,000	4.603,004	0,000	4.603,004	SI	SI
Concerti di Alessandro Marangoni	Dal 21/11/2018 Al 21/11/2018	4.000,000	1.371,580	0,000	1.371,580	SI	SI
Concerto duo Baldelli Umani-Ciclo Vivacissimo	Dal 11/11/2018 Al 11/11/2018	2.000,000	2.211,776	0,000	2.211,776	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto Quartetto Maurice	Dal 12/12/2018 Al 12/12/2018	3.000,000	4.830,428	0,000	4.830,428	SI	SI
	Totale	58.900,000	49.260,317	0,000	49.260,317		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italian Design Day 2018	Dal 01/03/2018 Al 01/03/2018	11.000,000	9.256,695	0,000	9.256,695	SI	SI
Milano Design Week	Dal 12/07/2018 Al 12/07/2018	2.000,000	1.541,962	0,000	1.541,962	SI	SI
	Totale	13.000,000	10.798,657	0,000	10.798,657		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenze della prof.ssa Francesca Battista	Dal 13/03/2018 Al 21/08/2018	500,000	794,891	0,000	794,891	SI	SI
	Totale	500,000	794,891	0,000	794,891		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XX Festival Bafici di Buenos Aires	Dal 11/04/2018 Al 22/04/2018	800,000	1.162,623	0,000	1.162,623	SI	SI
Festival di Cinema dell'Unione Europea	Dal 02/05/2018 Al 08/05/2018	1.200,000	602,420	0,000	602,420	SI	SI
Festival Internazionale di Cinema Ambientale e dei Diritti Umani	Dal 04/06/2018 Al 04/06/2018	1.500,000	1.460,000	0,000	1.460,000	SI	SI
Rassegna di Cinema Classico	Dal 18/06/2018 Al 23/06/2018	7.000,000	9.450,814	0,000	9.450,814	SI	SI
(Evento 2017) Mostra e retrospettiva Alberto Sordi Historia de un Italiano	Dal 16/11/2017 Al 17/12/2017	6.000,000	354,500	0,000	354,500	SI	SI
	Totale	16.500,000	13.030,357	0,000	13.030,357		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giovani italiani a Buenos Aires	Dal 15/02/2018 Al 15/02/2018	1.500,000	720,586	0,000	720,586	SI	SI
Progetto Italia XXI	Dal 04/04/2018 Al 03/09/2018	30.000,000	21.639,633	0,000	21.639,633	SI	SI
Los descendientes	Dal 16/04/2018 Al 22/10/2018	400,000	222,432	0,000	222,432	SI	SI
VI Edizione del Verano Italiano	Dal 27/05/2018 Al 29/06/2018	18.000,000	13.904,170	0,000	13.904,170	SI	SI
Conferenze del presidente dell'ANAC Raffaele Cantone	Dal 13/09/2018 Al 13/09/2018	1.000,000	698,575	0,000	698,575	SI	SI
XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Dal 11/10/2018 Al 21/10/2018	5.000,000	9.745,304	0,000	9.745,304	SI	SI
III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Dal 30/10/2018 Al 31/10/2018	5.000,000	6.580,082	0,000	6.580,082	SI	SI
Festival Basado en Hechos Reales	Dal 01/11/2018 Al 03/11/2018	4.000,000	2.614,232	0,000	2.614,232	SI	SI
Buenos Aires Celebra Italia	Dal 28/10/2018 Al 28/10/2018	1.400,000	1.264,963	0,000	1.264,963	SI	SI
Inaugurazione Centro Italo Argentino di Alti Studi	Dal 29/11/2018 Al 29/11/2018	1.000,000	964,682	0,000	964,682	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	67.300,000	58.354,659	0,000	58.354,659		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Malie della Luna	Dal 17/04/2018 Al 17/04/2018	2.500,000	2.151,544	0,000	2.151,544	SI	SI
Festival Internacional Patagonia al teatro	Dal 18/08/2018 Al 18/08/2018	2.000,000	1.290,000	0,000	1.290,000	SI	SI
Teatro del sangro	Dal 02/08/2018 Al 25/08/2018	800,000	292,692	0,000	292,692	SI	SI
Vincenzo Pirrotta	Dal 12/09/2018 Al 12/09/2018	6.000,000	10.936,971	0,000	10.936,971	SI	SI
Sementerie Artistiche	Dal 19/09/2018 Al 19/09/2018	3.000,000	3.004,023	0,000	3.004,023	SI	SI
Teatro dei Piedi	Dal 22/11/2018 Al 22/11/2018	5.000,000	2.954,140	0,000	2.954,140	SI	SI
	Totale	19.300,000	20.629,370	0,000	20.629,370		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XIII Festival Internazionale di Poesia di Buenos Aires	Dal 06/06/2018 Al 10/06/2018	2.000,000	1.041,000	0,000	1.041,000	SI	SI
Ciclo di conferenze di Nora Sforza	Dal 24/06/2018 Al 02/10/2018	1.500,000	463,400	0,000	463,400	SI	SI
Convegno Adilli	Dal 20/09/2018 Al 22/09/2018	200,000	118,170	0,000	118,170	SI	SI
Conferenza La Poesia e il Contemporaneo	Dal 25/09/2018 Al 25/09/2018	100,000	39,390	0,000	39,390	SI	SI
Festival Internacional di Letteratura di Buenos Aires (FILBA)	Dal 11/10/2018 Al 14/10/2018	5.000,000	3.365,390	0,000	3.365,390	SI	SI
Giampaolo ti Racconta una Favola	Dal 04/12/2018 Al 04/12/2018	200,000	139,020	0,000	139,020	SI	SI
	Totale	9.000,000	5.166,370	0,000	5.166,370		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Jornadas Internacionales de Traduccion Comparada	Dal 19/09/2018 Al 22/09/2018	1.500,000	859,760	0,000	859,760	SI	SI
Jornadas de Italiano USAL	Dal 01/10/2018 Al 01/10/2018	200,000	157,560	0,000	157,560	SI	SI
	Totale	1.700,000	1.017,320	0,000	1.017,320		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
44ma. Fiera Internazionale del Libro di Buenos Aires	Dal 24/04/2018 Al 14/05/2018	18.000,000	12.661,208	0,000	12.661,208	SI	SI
	Totale	18.000,000	12.661,208	0,000	12.661,208		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival de la Luz	Dal 27/07/2018 Al 31/08/2018	3.500,000	4.703,083	0,000	4.703,083	SI	SI
	Totale	3.500,000	4.703,083	0,000	4.703,083		